



L'ARTISTE PEINTRE TAYEB ARAB EXPOSE AU PALAIS DE LA CULTURE

Près d'un demi siècle de parcours artistique

Une gigantesque exposition se tient actuellement dans une somptueuse salle du Palais de la culture consacrée exclusivement à l'artiste peintre Tayeb Arab qui illustre un parcours artistique de près d'un demi siècle.

Cette remarquable exposition, sous l'égide de l'évènement, Alger, capitale de la culture arabe est organisée par l'agence Méditerranée Europe Tourisme dont le siège se trouve à Marseille et une antenne située à Alger.

L'art du dessin constitue pour Tayeb Arab, le tremplin qui l'a lancé sur la voie des arts plastiques. Cette maîtrise parfaite de la ligne et de la forme l'a conduit à en faire son métier pour gagner sa vie et assurer son existence. Il devient caricaturiste dans le quotidien d'Oran, ville d'où il est originaire. Il fait ainsi de la caricature une profession qu'il pratique dans différents journaux nationaux. Ce genre artistique lui permet d'être un observateur de la vie nationale et internationale des années soixante dix et quatre-vingt. Son regard sur la société algérienne de l'époque est plein d'enseignements. Ce talentueux dessinateur a ainsi réalisé des centaines, voire des milliers de caricatures qui ont paru dans les journaux et revues. Il en présente une importante partie dans cette exposition du Palais de la culture. Ce long alignement de caricatures impressionne d'ailleurs par leur nombre élevé et le caractère d'infini qui ressort par la juxtaposition parfaite de ces cadres, accrochés dans une succession de panneaux. «Avec ces caricatures, si judicieusement placées, il serait possible de réaliser un long métrage de dessins animés»

suggère l'ancien ministre de la Culture, M. Mohamed Abbou, impressionné par la qualité de ces œuvres dont certaines illustrent la première couverture de magazines.

TAYEB ARAB, UN ADMIRATEUR DE M'HAMED ISSIAKHEM

Tout en restant fidèle au dessin, Tayeb Arab est passé, dans une deuxième étape de son parcours artistique à la peinture. Il exprime son inspiration, dans les grands formats et la liberté des techniques que lui offre cet art. Il est un admirateur du grand artiste peintre M'hamed Issiakhem et n'hésite pas à adopter quelques traits de son style et de son art. C'est ainsi que Tayeb Arab peint dans le genre où excellait cette personnalité du monde national des arts plastiques, c'est-à-dire le surréalisme et le semi figuratif. Cependant Tayeb Arab crée son propre style empreint de son cachet personnel et original. Sa toile se reconnaît ainsi parmi des dizaines d'autres. Un film vidéo passe dans la salle d'exposition qui retrace en vingt minutes la manière personnalisée de Tayeb Arab de peindre. Cette exposition se remarque d'ailleurs par la qualité et la valeur de sa préparation. «Il nous a fallu presque six mois d'activités pour réunir les œuvres de Tayeb Arab chez les particuliers en France qui détenaient ces tableaux et ensuite les assurer» précise M. Hamoud Behiri, directeur de Méditerranée Europe Tourisme de Mohamedia, une

filiale dirigée par M. Brahim Djellouadji, l'agence qui a assuré la prestation de service de cette exposition sous l'égide du ministère de la Culture. Mme Nadéra Aggoune en a été le commissaire. Il faut saluer leur travail d'organisation avec la réalisation d'un CD et d'un remarquable catalogue en arabe et en français.

L'exposition de Tayeb Arab se poursuivra jusqu'au 17 avril prochain pour être transférée ensuite au musée Zabana d'Oran du 30 avril au 22 mai. «L'année prochaine, je réaliserai une exposition que je dédierai en exclusivité au musée d'art moderne et contemporain d'Alger» annonce Tayeb Arab qui a son atelier d'artiste dans la banlieue de Montpellier dans le sud de la France.

■ Kamel Chériti



M. BRABIM DJELLOUDDJI, DIRECTEUR DE MÉDITERRANÉE EUROPE TOURISME Un remarquable échange culturel entre Marseille et Alger pour la fête du 5 Juillet

Pour la fête de l'indépendance et de la jeunesse, le 5 juillet prochain, une grande manifestation culturelle est prévue, organisée par l'agence Méditerranée Europe Tourisme de Marseille qui a apporté sa contribution à la mise en place de l'exposition de Tayeb Arab. Son directeur, M. Brahim Djellouadji en parle «Nous organisons une régates de voiliers dont les bateaux partent de Marseille pour rejoindre en trois jours Alger, le 5 juillet. Nous préparons un remarquable échange culturel entre les deux villes. Une délégation d'artistes peintres algériens séjournera auparavant dans la

ville de Marseille et réciproquement une équipe d'artiste marseillais se rendra à la Casbah d'Alger. Ces artistes feront, en vivant chez les familles, redécouvrir les coutumes et traditions de ces deux villes. Les travaux de ces artistes seront exposés à Marseille et à Alger au cours du départ de Marseille et de l'arrivée à Alger à l'Amirauté». Et M. Djellouddji d'affirmer «Nous sommes en train d'accomplir les formalités et d'obtenir les autorisations de part et d'autre de la Méditerranée pour être prêts le 5 juillet à Alger»

■ K. C.